

Deutsch-Lehrplan TGG Qualifikationsphase 2024-2026, gN		
1. Schuljahrgang der Qualifikationsphase		
Halbjahresthema Q 1: Literatur und Sprache im bürgerlichen Zeitalter		
Rahmenthema Q 1	Pflichtmodul	Wahlpflichtmodul
<i>1: Literatur und Sprache um 1800</i>	Romantik als Gegenbewegung zur Aufklärung?	6: Heinrich von Kleist (Ganzschrift 1: Kleist: Der zerbrochne Krug (1808/11))
Schwerpunktmäßige Erschließungsform: Analyse pragmatischer Texte		
<i>2: Drama und Kommunikation</i>	Gestaltungsmittel des Dramas	
Schwerpunktmäßige Erschließungsform: Interpretation literarischer Texte		
Halbjahresthema Q 2: Ausdrucksformen in Epik und Lyrik		
Rahmenthema Q 2	Pflichtmodul	Wahlpflichtmodul
<i>3: Literatur und Sprache um 1900 – neue Ausdrucksformen der Epik</i>	Krise und Erneuerung des Erzählens	4: Die Großstadt als literarisches Thema (Ganzschrift 2: Irmgard Keun: Das kunstseidene Mädchen (1932))
Schwerpunktmäßige Erschließungsform: materialgestütztes Verfassen informierender Texte		
<i>4: Vielfalt lyrischen Sprechens</i>	Was ist der Mensch? – Lebensfragen und Sinnentwürfe	
Schwerpunktmäßige Erschließungsform: Interpretation literarischer Texte		
2. Schuljahrgang der Qualifikationsphase		
Halbjahresthema Q 3: Sprache, Literatur und Medien nach 1945		
Rahmenthema Q 3	Pflichtmodul	Wahlpflichtmodul
<i>5: Literatur und Sprache</i>	Wirklichkeitserfahrungen und	

<i>von 1945 bis zur Gegenwart</i>	Lebensgefühle junger Menschen – Literatur von der Nachkriegszeit bis zur Gegenwart (Ganzschrift 3: Eine (post)moderne Erzählung oder ein (post)moderner Roman)	
Schwerpunktmäßige Erschließungsform: Erörterung literarischer Texte		
<i>6: Sprache und Sprachgebrauch reflektieren</i>	Tendenzen in der deutschen Gegenwartssprache	3: Sprache als Instrument politischer und gesellschaftlicher Interessen
Schwerpunktmäßige Erschließungsform: materialgestütztes Schreiben argumentierender Texte		
<b>Halbjahresthema Q 4: Die Sprache der Gegenwart</b>		
Rahmenthema Q 4	Pflichtmodul	Wahlpflichtmodul
<i>7: Medienwelten</i>	Medien im Wandel	
Schwerpunktmäßige Erschließungsform: Erörterung pragmatischer Texte		

<b>Deutsch-Lehrplan TGG Qualifikationsphase 2024-2026, eN</b>		
<b>1. Schuljahrgang der Qualifikationsphase</b>		
<b>Halbjahresthema Q 1: Literatur und Sprache im bürgerlichen Zeitalter</b>		
Rahmenthema Q 1	Pflichtmodul	Wahlpflichtmodul
<i>1: Literatur und Sprache um 1800</i>	Romantik als Gegenbewegung zur Aufklärung?	6: Heinrich von Kleist (Ganzschrift 1: Kleist: Die Marquise von O (1808))
Schwerpunktmäßige Erschließungsform: Analyse pragmatischer Texte		
<i>2: Drama und Kommunikation</i>	Gestaltungsmittel des Dramas	7: Entlarvung und Kritik in der Komödie (Ganzschrift 2: Kleist: Der zerbrochne Krug (1808/11))
Schwerpunktmäßige Erschließungsform: Interpretation literarischer Texte		
<b>Halbjahresthema Q 2: Ausdrucksformen in Epik und Lyrik</b>		

Rahmenthema Q 2	Pflichtmodul	Wahlpflichtmodul
<i>3: Literatur und Sprache um 1900 – neue Ausdrucksformen der Epik</i>	Krise und Erneuerung des Erzählens (Ganzschrift 3: Irmgard Keun: Das kunstseidene Mädchen (1932))	4: Die Großstadt als literarisches Thema (Ganzschrift 4: Joachim Ringelnatz: ...liner Roma... (1924))
Schwerpunktmäßige Erschließungsform: materialgestütztes Schreiben informierender Texte		
<i>4: Vielfalt lyrischen Sprechens</i>	Was ist der Mensch? – Lebensfragen und Sinnentwürfe	3: Stadterfahrungen
Schwerpunktmäßige Erschließungsform: Interpretation literarischer Texte		
<b>2. Schuljahrgang der Qualifikationsphase</b>		
<b>Halbjahresthema Q 3: Sprache, Literatur und Medien nach 1945</b>		
Rahmenthema Q 3	Pflichtmodul	Wahlpflichtmodul
<i>5: Literatur und Sprache von 1945 bis zur Gegenwart</i>	Wirklichkeitserfahrungen und Lebensgefühle junger Menschen – Literatur von der Nachkriegszeit bis zur Gegenwart	(Ganzschrift 5: Eine (post)moderne Erzählung oder ein (post)moderner Roman)
Schwerpunktmäßige Erschließungsform: Erörterung literarischer Texte		
<i>6: Sprache und Sprachgebrauch reflektieren</i>	Tendenzen in der deutschen Gegenwartssprache	3: Sprache als Instrument politischer und gesellschaftlicher Interessen
Schwerpunktmäßige Erschließungsform: materialgestütztes Verfassen argumentierender Texte		
<b>Halbjahresthema Q 4: Die Sprache der Gegenwart</b>		
Rahmenthema Q 4	Pflichtmodul	Wahlpflichtmodul
<i>7: Medienwelten</i>	Medien im Wandel	
Schwerpunktmäßige Erschließungsform: Erörterung pragmatischer Texte		