

Jahrgang **11 – 1. Halbjahr – EINFÜHRUNGSPHASE**

Inhaltsbereich: **Bild der Dinge / Bild des Menschen**

Kerninhalt: **Erprobung einer ästhetischen Werkstatt
(Produktion + Rezeption) „DING“**

Kompetenzen: Am Ende des Jahrgangs

- die Schülerinnen und Schüler ...

Produktion	Rezeption
<ul style="list-style-type: none"> erproben alle ihnen bekannten Mittel der Werkproduktion nach eigener Schwerpunktsetzung 	<ul style="list-style-type: none"> reflektieren eigene Gestaltungen erläutern unterschiedliche Funktionen der Menschendarstellung beschreiben, analysieren, interpretieren und vergleichen Bilder des Menschen erläutern kunstgeschichtliche Aspekte der Menschendarstellung zwischen Abbildhaftigkeit und Abstraktion

Unterrichtseinheiten

I.	Werkstattphase	Bild der Dinge → „DING“
II.	Theorie → Vertiefung des Werkanalyseschemas inkl. Klausur (90 Minuten)	Bild der Dinge // Stillleben als Bildgattung
III.	Abschließende ästhetische Praxis → Erweiterung der praktischen Fähig- und Fertigkeiten	Bild des Menschen → plastische Verfahren

Gewichtung der Leistungen im Fach Kunst in der Einführungsphase

Schriftliche Lernkontrolle (Klausur) 40% | Mitarbeit im Unterricht 20% | Fachpraktische Leistung 40%

Zur Mitarbeit: Mitarbeit bei der Erarbeitung in der Theoriephase; Vorstellung der praktischen Arbeit III; erbrachte Leistungen durch Lehrerbeobachtungen des Arbeitsverhaltens im Prozess; Erledigung von Hausaufgaben; Zuverlässigkeit und Engagement insgesamt.

