

**Jahrgang**            **11 – 1. Halbjahr – EINFÜHRUNGSPHASE**

**Inhaltsbereich:**    **Bild der Dinge / Bild des Menschen**

**Kerninhalt:**            **Erprobung einer ästhetischen Werkstatt  
(Produktion + Rezeption) „DING“**

**Kompetenzen:**      Am Ende des Jahrgangs

- die Schülerinnen und Schüler ...

<b>Produktion</b>	<b>Rezeption</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>erproben alle ihnen bekannten Mittel der Werkproduktion nach eigener Schwerpunktsetzung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>reflektieren eigene Gestaltungen</li> <li>erläutern unterschiedliche Funktionen der Menschendarstellung</li> <li>beschreiben, analysieren, interpretieren und vergleichen Bilder des Menschen</li> <li>erläutern kunstgeschichtliche Aspekte der Menschendarstellung zwischen Abbildhaftigkeit und Abstraktion</li> </ul>

## Unterrichtseinheiten

I.	Werkstattphase	Bild der Dinge → „DING“
II.	Theorie → Vertiefung des Werkanalyseschemas inkl. Klausur (90 Minuten)	Bild der Dinge // Stillleben als Bildgattung
III.	Abschließende ästhetische Praxis → Erweiterung der praktischen Fähig- und Fertigkeiten	Bild des Menschen → plastische Verfahren

## Gewichtung der Leistungen im Fach Kunst in der Einführungsphase

Schriftliche Lernkontrolle (Klausur) 40%   |   Mitarbeit im Unterricht 20%   |   Fachpraktische Leistung 40%

Zur Mitarbeit:            Mitarbeit bei der Erarbeitung in der Theoriephase; Vorstellung der praktischen Arbeit III; erbrachte Leistungen durch Lehrerbeobachtungen des Arbeitsverhaltens im Prozess; Erledigung von Hausaufgaben; Zuverlässigkeit und Engagement insgesamt.

